

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа а.Псаучье-Дахе имени Героя России О.М. Карданова»

Рассмотрено:

Руководитель МО

 Абдокова Р.Д.

протокол № 1

от «28» августа 2023г.

Согласовано:

заместитель директора

по УР

 Бабиева Ф.Ш.

«29» августа 2023г.

Утверждено

приказ № 173

от «31» августа 2023г.

И.о. директора

 Кabanova A.M.



Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 1-4 классов

на 2023-2024 учебный год

а.Псаучье-Дахе 2023 г

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: № 53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Анэдэльхубзэ», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Анэдэльхубзэ» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с

Примерная образовательная программа литературного чтения на кабардино-черкесском языке «Анэдэльхубзэ» («Материнское слово») для учащихся 1–4-х классов другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом кабардино-черкесского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и абазинской литературы, культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования.

Ценностная направленность курса «Анэдэльхубзэ» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Общая цель изучения учебного предмета «Анэдэльхубзэ» состоит в приобщении младших школьников к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры; в

формировании необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего

- речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.
Задачи, через которые конкретизируется и реализуется общая цель:
— формирование читательской и коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном кабардино-черкесском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);

Примерная образовательная программа литературного чтения на кабардино-черкесском языке «Анэдэльхубзэ» («Материнское слово») для учащихся 1–4-х классов

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- развитие познавательных и творческих видов деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов на кабардино-черкесском языке;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, содержание которой соответствует ментальности черкесского народа; формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- формирование чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитание интереса и уважения к черкесской культуре и культуре народов многонациональной России.

Изучение литературного чтения начинается с 1-го класса во вводном интегрированном курсе «Обучение грамоте и чтению», в котором выделены модули: **«Подготовительный этап. Развитие речи»** и **«Послебукварный период»**. Со второго класса начинается раздельное изучение литературного чтения и абазинского языка.

Учебный предмет «Анэдэльхубзэ» содержит следующие разделы:

- **«Виды речевой деятельности»** — формирование культуры устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо).
- **«Виды читательской деятельности»** — работа с разными видами текста, знакомство детей с книгой как источником различного вида информации.
- **«Круг детского чтения»** — формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области абазинской детской литературы, соответствующей возможностям детей

— **«Литературоведческая пропедевтика»** — круг элементарных литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

— **«Творческая деятельность учащихся»** на основе литературных произведений — система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

— **«Библиографическая культура»** — формирование элементарных библиографических умений: выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора.

Место предмета «Анэдэльхубзэ» в учебном плане

Изучение родного языка (государственного языка субъекта РФ) и литературы

предполагается в рамках обязательной части Федерального базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением в случае необходимости часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Настоящая примерная программа литературного чтения рассчитана на 118 часа, в том числе по классам:

- в 1-м классе 20 часов вводного и послебукварного периода из интегрированного с уроками кабардино-черкесского языка курса обучения грамоте и чтению, рассчитанного на 33 часов в неделю;
- во 2-м классе — 34 часа, в 3-м классе — 34 часа, в 4-м классе — 17 часов.

Примерное распределение часов по видам речевой и читательской деятельности дается в разделе «Тематическое планирование».

Планируемые результаты освоения программы литературного чтения «Анэдэльхубзэ» на кабардинском языке.

Личностные результаты:

— осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;

Примерная образовательная программа литературного чтения на кабардино-черкесском языке «Анэдэльхубзэ» («Материнское слово») для учащихся 1–4-х классов

— принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к черкесскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;

— овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям других народов России, к иному мнению;

— воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений черкесской художественной литературы;

— знание основных морально-нравственных норм абазинского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

— уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— осознание значимости чтения для личного развития.

Метапредметные результаты:

— активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

— использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

— использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

— овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с поставленными (принятыми) целями и задачами;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Примерная образовательная программа литературного чтения на кабардино-черкесском языке «Анэдэльхубзэ» («Материнское слово») для учащихся 1–4-х классов

- умение слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать другие точки зрения и право каждого иметь свою; способность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной, отечественной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о мире, российской и черкесской истории и культуре, их взаимосвязи; первоначальных понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения всем учебным предметам;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрациям, на основе личного опыта и рассказов старших.

Основное содержание предмета «Анэдэльхубзэ»

Виды речевой деятельности

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках черкесского и русского языков и литературного чтения. Кроме того, целесообразно на всех остальных уроках и во внеурочной деятельности следовать единым требованиям к соблюдению норм правильной черкесской речи.

Аудирование.

Восприятие абазинской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, восприятие на слух стихотворной абазинской речи, определение настроения прослушанного.

Говорение.

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Следование черкесскому речевому этикету. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на неё ответ. Умение учитывать в ходе диалога с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм абазинского и русского речевого этикета.

Чтение.

Чтение вслух.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм абазинского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие

поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

Чтение про себя.

Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.

Письмо.

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.

Виды читательской деятельности

Этот раздел предполагает освоение учащимися разных способов чтения и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор). Познавательная и духовная читательская деятельность включает формирование таких навыков работы, как: — определение соответствия содержания текста его заголовку и понимание содержащейся в нем информации; — определение содержания, цели и назначения текста по его названию, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста (подробный, краткий, выборочный); — определение темы, главной мысли текста, деление на части, озаглавливание каждой части, характеристика героев, определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора; — определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте, сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом; — использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев; — выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски; — установление причинно-следственных связей в тексте, выделение в тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.

Творческая деятельность младших школьников

Полученные учащимися в процессе чтения художественных текстов знания, умения и способы действий переносятся на их самостоятельную творческую деятельность. Продуктом этой деятельности в новой или измененной ситуации является своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец, создание собственных устных и письменных высказываний (изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на

кабардино-черкесский и наоборот, сопоставление текстов черкесской и русской литературы). Эта деятельность реализуется через навыки и умения, формируемые на уроках как литературного чтения, так и музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся осваивают очерченный круг литературоведческих понятий, с которыми они встретятся при чтении художественных текстов, их осмыслении, обсуждении, работе с ними:

— Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль, сюжет, герой, портрет, пейзаж, интерьер.

— Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

— Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение).

Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом. При этом учитывается литературоведческий материал, полученный учащимися на уроках русской литературы.

Библиографическая культура

У учащихся формируются умения выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-

Примерная образовательная программа литературного чтения на кабардино-черкесском языке «Анэдэльхубзэ» («Материнское слово») для учащихся 1–4-х классов

иллюстратора, соотнести иллюстрации с определенным эпизодом содержания книги, работать с различными справочными материалами. В реализацию этого направления включается и школьная библиотека (пользование каталогами и др.).

Круг детского чтения

Это направление предполагает реализацию принципов отбора текстов на абазинском языке для чтения. Важнейшими среди этих принципов являются интерес, доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: устное народное творчество, тексты черкесской литературы или их фрагменты, юмористические, научно-популярные, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления учащихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации. Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности. Внеклассное чтение способствует подготовке учащихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества детских писателей, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся, закреплению библиографических умений. Организация внеклассного чтения на абазинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением на русском языке в рамках изучения русской и зарубежной литературы.

Реализация воспитательного процесса на уроках литературного чтения

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.